

MAURICE HÜTTEMANN – FEBRUAR 2021
SCHULINTERNE LEHRER*INNENFORTBILDUNG

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KOMMT EIN KOMMA ANS GISELA-GYMNASIUM



Ein  für
Kommasetzung.



Methoden der
Vermittlung

Korrektur

Evaluation

3. WIE?

Kommasetzung
in 60 Sekunden

System

2. WAS?

Forschung

LehrplanPLUS

Komma-
kompetenz

1. WARUM?

FORSCHUNG

Besonders
wichtig

Nicht so
wichtig

1. WARUM?

„Hier auf den Karten steht verschiedenes, was Kindern in der Schule vermittelt werden kann. Bitte verteilen Sie die Karten auf das Blatt hier, je nachdem, ob es Ihnen besonders wichtig, auch noch wichtig oder weniger wichtig ist, dass Kindern dies in der Schule vermittelt wird.“

3. WIE?

2. WAS?

FORSCHUNG

Besonders
wichtig

RESPEKT VOR LEHRERN,
AUTORITÄTSPERSONEN

KONZENTRATIONSFÄHIGKEIT

ALLGEMEINBILDUNG

HILFSBEREITSCHAFT, RÜCK-
SICHTNAHME AUF ANDERE

ENGLISCHKENNTNISSE

PÜNKTLICHKEIT,
ZUVERLÄSSIGKEIT

PHANTASIE UND
KREATIVITÄT

UMWELTBEWUSSTSEIN

GUTE BEHERRSCHUNG VON RECHT-
SCHREIBUNG UND GRAMMATIK

SELBSTBEWUSSTSEIN

KRITISCHES DENKEN

FREUDE AM LESEN

1. WARUM?



Nicht so
wichtig

3. WIE?

2. WAS?

Abstimmung:

1. Browser auf dem PC/Handy öffnen.

2. Website aufrufen: **menti.com**

3. Code eingeben: **1494413**

4. 3 Lernziele auswählen

Besonders
wichtig

Nicht so
wichtig

1. WARUM?



2. WAS?

3. WIE?

FORSCHUNG

Besonders
wichtig

RESPEKT VOR LEHRERN,
AUTORITÄTSPERSONEN

KONZENTRATIONSFÄHIGKEIT

ALLGEMEINBILDUNG

HILFSBEREITSCHAFT, RÜCK-
SICHTNAHME AUF ANDERE

ENGLISCHKENNTNISSE

PÜNKTLICHKEIT,
ZUVERLÄSSIGKEIT

PHANTASIE UND
KREATIVITÄT

UMWELTBEWUSSTSEIN

GUTE BEHERRSCHUNG VON RECHT-
SCHREIBUNG UND GRAMMATIK

SELBSTBEWUSSTSEIN

KRITISCHES DENKEN

FREUDE AM LESEN

1. WARUM?



Nicht so
wichtig

3. WIE?

2. WAS?

FORSCHUNG

GUTE BEHERRSCHUNG VON RECHT-
SCHREIBUNG UND GRAMMATIK

ALLGEMEINBILDUNG

PÜNKTLICHKEIT,
ZUVERLÄSSIGKEIT

ENGLISCHKENNTNISSE

KONZENTRATIONSFÄHIGKEIT

...

KRITISCHES DENKEN

UMWELTBEWUSSTSEIN

FREUDE AM LESEN

PHANTASIE UND
KREATIVITÄT

Besonders
wichtig

1. WARUM?



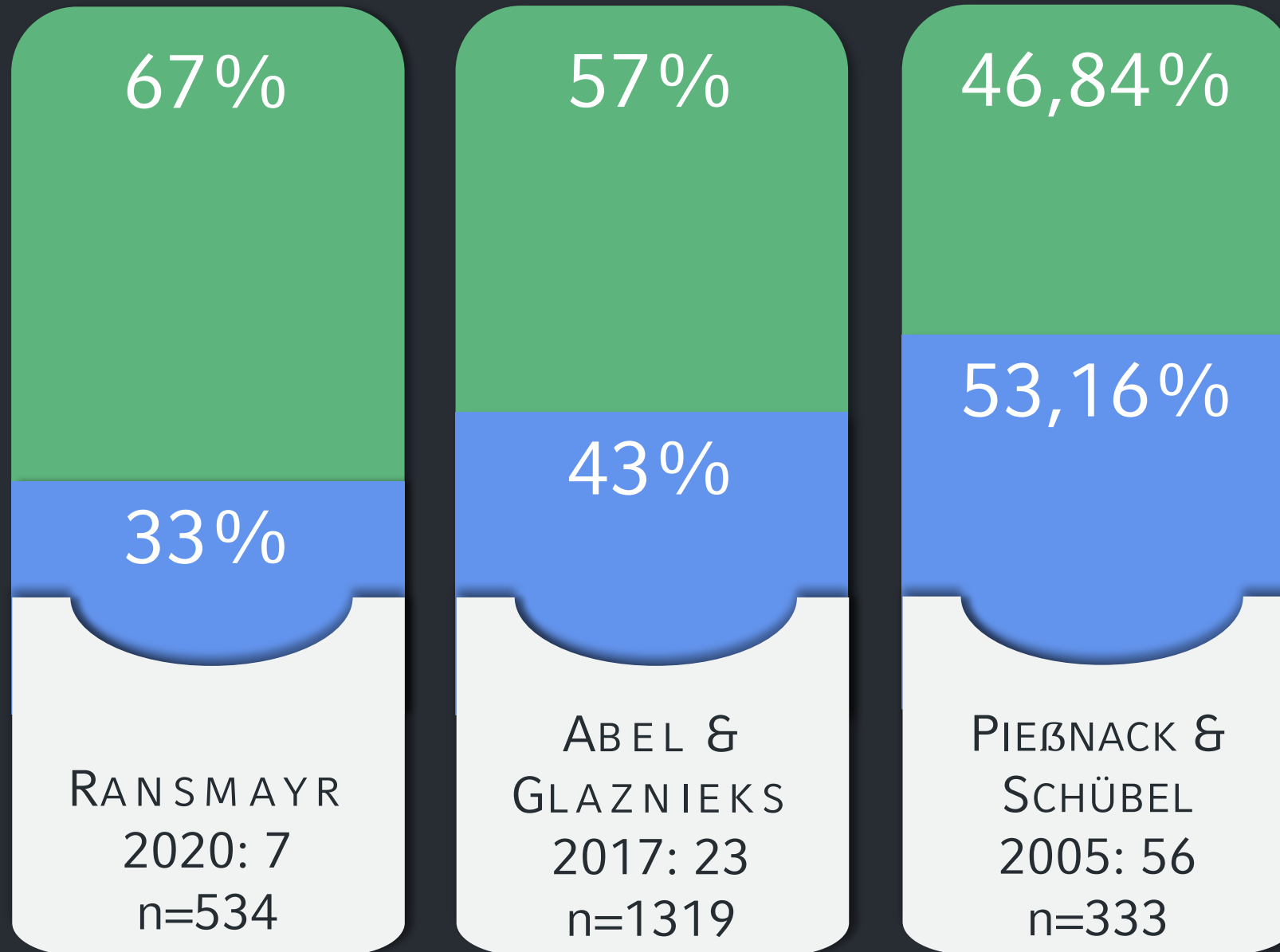
Nicht so
wichtig

„Hier auf den Karten steht verschiedenes, was Kindern in der Schule vermittelt werden kann. Bitte verteilen Sie die Karten auf das Blatt hier, je nachdem, ob es Ihnen besonders wichtig, auch noch wichtig oder weniger wichtig ist, dass Kindern dies in der Schule vermittelt wird.“

Normverstöße:

■ Andere
■ Interpunktion

FORSCHUNG



1. WARUM?



2. WAS?

3. WIE?

FORSCHUNG

3. WIE?

2. WAS?



Rechtschreibung neben Grammatik wichtigstes Lernziel der Schule

Kommasetzung der fehleranfälligste Bereich der Rechtschreibung

Kommakompetenz muss verbessert werden.

1. WARUM?



LEHRPLANPLUS

LehrplanPLUS

<<< Zurück zur Menüansicht

Navigationshilfe

Sie haben "Fachlehrpläne" gewählt. Um den gewünschten Inhalt zu erhalten, wählen Sie bitte die fehlenden Merkmale aus:

Schulart	Fach	Jahrgangsstufe
Berufsoberschule	Angewandte Informatik	5
Fachoberschule	Astrophysik	6
Förderschule	Biologie	7
Grundschule	Biologisch-chemisches Praktikum	8
Gymnasium	Biophysik	9
Mittelschule	Chemie	10
Realschule	Chinesisch	11
Wirtschaftsschule	Deutsch	12

<https://www.lehrplanplus.bayern.de/schulart/gymnasium/fach/deutsch/inhalt/fachlehrplaene> (zul. am 9. Januar 2020)

1. WARUM?



,

§

3. WIE?

2. WAS?

KOMMAKOMPETENZ

Stimmen Sie im Chat ab:

Wie schätzen Sie Ihre Kommakompetenz ein?

1 = Komma...was?

2 = Naja.

3 = Ganz solide!

4 = Wirklich gut!

5 = Perfekt!

1. WARUM?



3. WIE?

2. WAS?

KOMMAKOMPETENZ

1. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium schiefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren und Hüttemann plapperte einfach weiter.
2. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium schiefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren, und Hüttemann plapperte einfach weiter.
3. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium, schiefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren, und Hüttemann plapperte einfach weiter.

1. WARUM?



2. WAS?

3. WIE?

KOMMAKOMPETENZ

1. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium schliefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren und Hüttemann plapperte einfach weiter.

2. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium schliefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren, und Hüttemann plapperte einfach weiter.

3. Die Teilnehmer der schulinternen Lehrerfortbildung am Gisela-Gymnasium, schliefen vor ihren Computern ein, obwohl sie eigentlich motiviert waren, und Hüttemann plapperte einfach weiter.

1. WARUM?



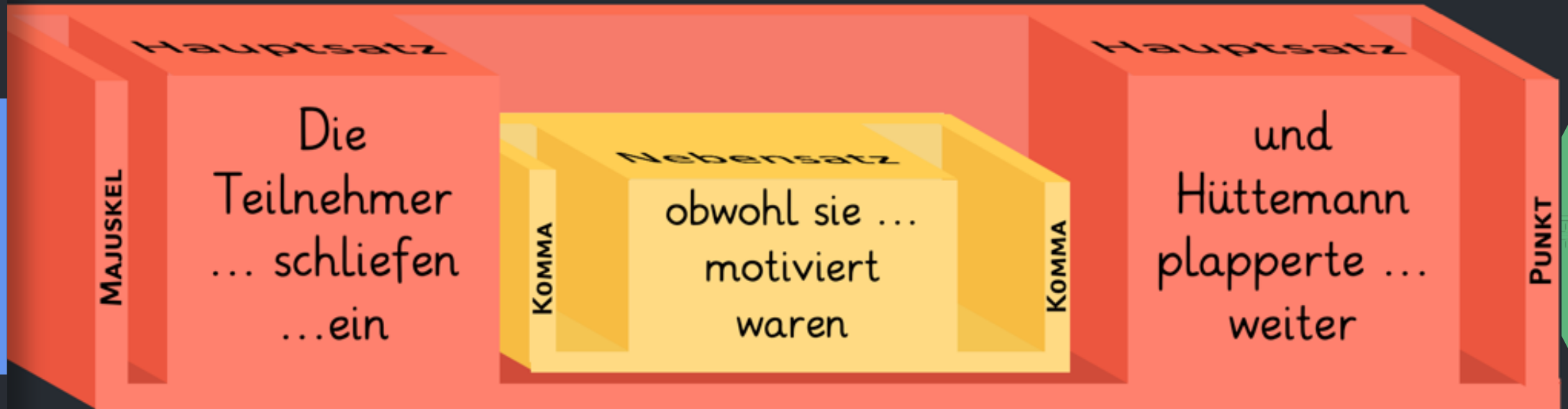
3. WIE?

2. WAS?

KOMMAKOMPETENZ

3. WIE?

2. WAS?



1. WARUM?

KOMMAKOMPETENZ

Was benötigt man, um kommakompetent zu handeln?

1. WARUM?



2. WAS?

3. WIE?

Abstimmung:

1. Website aufrufen: **menti.com**

Was benötigt man, um kommakompetent zu handeln?

2. Code eingeben: **1494413**

3. **Drei** einzelne **Wörter** in ***kleinbuchstaben***

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KOMMASETZUNG IN 60 SEKUNDEN



2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

KOMMASETZUNG IN 60 SEKUNDEN

Nur **3 Gründe** für 1 Zeichen

- 1.
- 2.
- 3.



2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

KOMMASETZUNG IN 60 SEKUNDEN

Nur **3 Gründe** für 1 Zeichen

1. Herausstellungen: Die SchiLF, die langweilt viele.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

KOMMASETZUNG IN 60 SEKUNDEN

Nur **3 Gründe** für 1 Zeichen

1. **Herausstellungen:** Die SchiLF, die langweilt viele.
2. **Koordination:** Ursula, Christine und Georg hingegen sind ganz begeistert von Kommasetzung in 60 Sekunden.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

KOMMASETZUNG IN 60 SEKUNDEN

Nur 3 Gründe für 1 Zeichen

1. **Herausstellungen:** Die SchiLF, die langweilt viele.
2. **Koordination:** Ursula, Christine und Georg hingegen sind ganz begeistert von Kommasetzung in 60 Sekunden.
3. **Satzgrenze:** Auch Vroni und Conny sind gut gelaunt, weil sie die Kommasetzung in 60 Sekunden verstanden haben.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

SYSTEM

1. Herausstellungen nach BREDEL (2020):

- , Linksversetzung: Die Korrektur, die nervt.
- , Rechtsversetzung: Sie nervt, die Korrektur.
- , Freies Thema: Apropos Fehler, die Kommas vergisst du oft.
- , Interjektionen: Ohje, die Kommasetzung ist ja furchtbar.
- , Vokative: Franz steht auf Vera.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

SYSTEM

1. Herausstellungen nach BREDEL (2020):

- , Linksversetzung: Die Korrektur, die nervt.
- , Rechtsversetzung: Sie nervt, die Korrektur.
- , Freies Thema: Apropos Fehler, die Kommas vergisst du oft.
- , Interjektionen: Ohje, die Kommasetzung ist ja furchtbar.
- , Vokative: Franz steht auf, Vera.
- , Nachtrag: Orthografie nervt, besonders die Kommasetzung.
- , Augmente: Sie sind doch jetzt hoffentlich fertig, oder?

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

SYSTEM

2. Koordination:

- , Verena, Felix und Sarah sind Deutschlehrkräfte mit Herz und Seele.
- , Jessica, aber auch Katrin und Hendrik sind jetzt Kommaenthusiast•innen.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

SYSTEM

3. Satzgrenzen:

- Jeremy und Johannes, die schon eine ganze Zeit lang eine besondere Vorliebe für Grammatikunterricht haben, sind vom Komma fasziniert.
- Henrikes und Eva-Marias Ansprüchen Genüge zu leisten, das ist nicht gerade einfach.

2. WAS?

1. WARUM?

3. WIE?

SYSTEM

Es gibt im Deutschen nur 3 Gründe für ein Komma:

1. Herausstellung
2. Aufzählung
3. Satzgrenze

2. WAS?

1. WARUM?

GEBRAUCH

93%

VGL. HÜTTEMANN (I. V.)

3. WIE?

METHODEN DER VERMITTLUNG

Das Komma regel-Gespenst

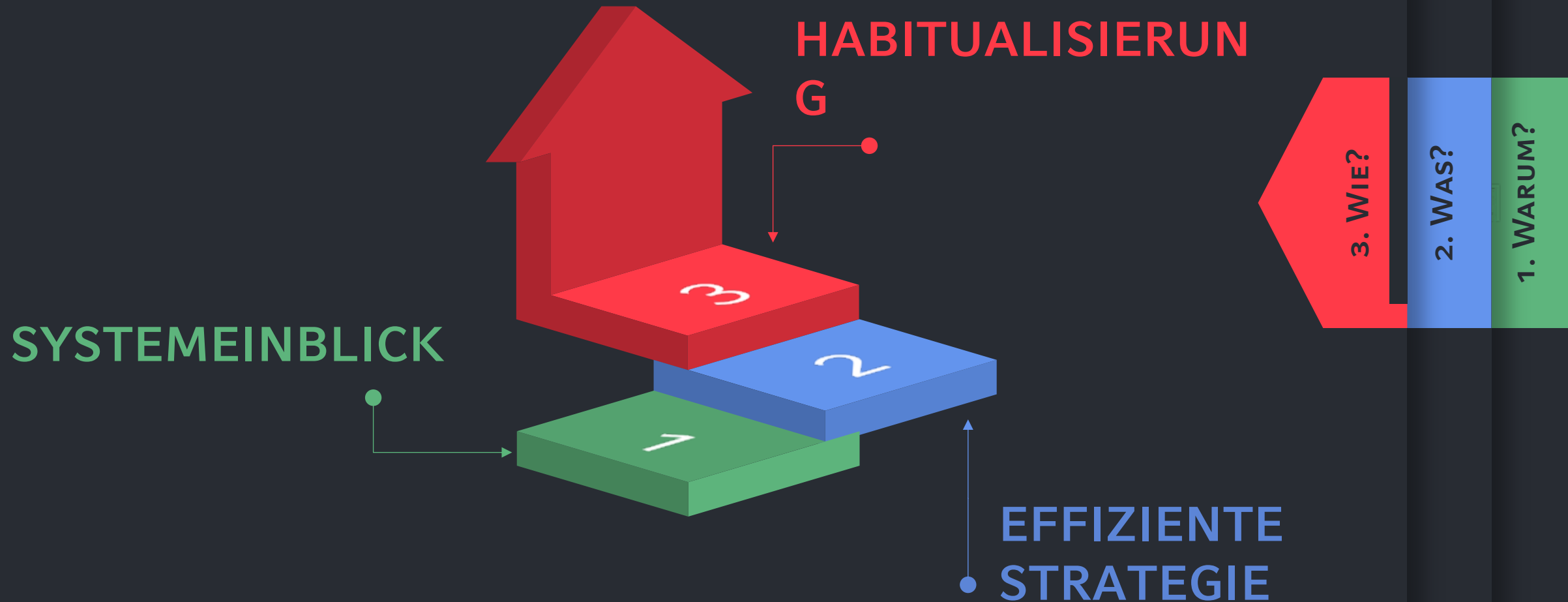


3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG



METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen

Lesersteuernde Funktion

...

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systemeinblick – Einstieg

Authentische Beispiele

CNN politics 45 Congress SCOTUS Facts First 2020 Candidates

Pompeo cracks down, on improper use, of commas at State Department

By Michelle Kosinski and Jennifer Hansler, CNN
Updated 1542 GMT (2342 HKT) September 20, 2018



Sec. Mike Pompeo cracks down on bad grammar 01:54

Washington (CNN) — Iran, North Korea, Syria and ... commas: While Mike Pompeo is focused on a number of key geopolitical concerns, an email obtained by CNN suggests that the secretary of state also appears to have had it, up to, here, with, the rampant, improper use of commas by State Department staff.

<https://edition.cnn.com/2018/09/19/politics/pompeo-commas-state-department/index.html>

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systemeinblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

Der Lehrer denkt die Klasse beherrscht die
Kommasetzung nicht.



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

Der Lehrer denkt, die Klasse beherrscht
die Kommasetzung nicht.



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systemeinblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

Der Lehrer, denkt die Klasse, beherrscht
die Kommasetzung nicht.



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

- Authentische Beispiele

- Ambige Konstruktionen

- Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

Authentische Beispiele

Ambig konstruierte

Verknüpfung mit anderen

nahmen es glücklicherweise nicht übermäßig genau damit) zogen sie als Dreikönige in der Gegend von Hoyerswerda von Dorf zu Dorf: Strohkränze um die Mützen waren die Königskronen und einer von ihnen, der lustige kleine Lobosch aus Maukendorf, machte den Mohrenkönig und schmierte sich jeden Morgen mit Ofenruß voll. Stolz trug er ihnen den Bethlehemstern voran, den Krabat an einen Stecken genagelt hatte.

Wenn sie auf einen Hof kamen, nahmen sie Lobosch in die Mitte und sangen: »Hosianna Davidssohn!« – das heißt: Krabat bewegte nur stumm die Lippen, weil er gerade im Stimmbruch war. Dafür sangen die anderen Hoheiten umso lauter da glich sich das wieder aus.

Viele Bauern hatten auf Neujahr ein Schwein geschlachtet, sie beschenkten die Herren Könige aus dem Morgenland reichlich mit Wurst und Speck. Anderswo gab es Äpfel, Nüsse und Backpflaumen, Honigbrot manchmal und Schmalzküchlein, Anisplätzchen und Zimtsterne.

Aus: Preußler, O. (2017): *Krabat*.¹⁴ München: dtv. 9–10.

Herausstellung

Satzgrenzen

Aufzählung

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

- Authentische Beispiele

- Ambige Konstruktionen

- Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen

- Lesersteuernde Funktion

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

In M einer bedeutenden Stadt im oberen Italien ließ die verwitwete Marquise von O eine Dame von vortrefflichem Ruf und Mutter von mehreren wohlerzogenen Kindern durch die Zeitungen bekannt machen daß sie ohne ihr Wissen in andre Umstände gekommen sei daß der Vater zu dem Kinde das sie gebären würde sich melden solle und daß sie aus Familienrücksichten entschlossen wäre ihn zu heiraten Die Dame die einen so sonderbaren den Spott der Welt reizenden Schritt beim Drang unabänderlicher Umstände mit solcher Sicherheit tat war die Tochter des Herrn von G Kommandanten der Zitadelle bei M Sie hatte vor ungefähr drei Jahren ihren Gemahl den Marquis von O dem sie auf das innigste und zärtlichste zugetan war auf einer Reise verloren die er in Geschäften der Familie nach Paris gemacht hatte Auf Frau von Gs ihrer würdigen Mutter Wunsch hatte sie nach seinem Tode den Landsitz verlassen den sie bisher bei V bewohnt hatte und war mit ihren beiden Kindern in das Kommandantenhaus zu ihrem Vater zurückgekehrt Hier hatte sie die nächsten Jahre mit Kunst Lektüre mit Erziehung und ihrer Eltern Pflege beschäftigt in der größten Eingezogenheit zugebracht bis der Krieg plötzlich die Gegend umher mit den Truppen fast aller Mächte und auch mit russischen erfüllte

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Einstieg

Authentische Beispiele

Ambige Konstruktionen

Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen

Lesersteuernde Funktion

...

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systemeinblick – Erarbeitung

Aufzählungen

wenn ich etwas
aufzähle

bei „Äpfel, Birnen,
Bananen ...“

Satzgrenzen

bei Relativsätzen

vor „dass“

bei mehreren
Verben, die nichts
miteinander zu
tun haben

bei Nebensätzen
zwischen Sätzen

Herausstellungen

Bei „Ohje“
oder „Hey“

Bei einer
Apposition

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

1. Systeme Einblick – Sicherung

Die 3 Kommafälle

Es gibt nur 3 Fälle, in denen man ein Komma setzen muss:

1. Aufzählungen

Beispiele

2. Satzgrenzen

Beispiele

3. Herausstellungen

Beispiele

Die 3 Kommafälle

Es gibt nur 3 Fälle, in denen man ein Komma setzen muss:

1. Aufzählungen

Ein Argument besteht aus Behauptung, Begründung und Beispiel.

Luis, Tom und Sina haben Tafeldienst.

2. Satzgrenzen

...

3. WIE?

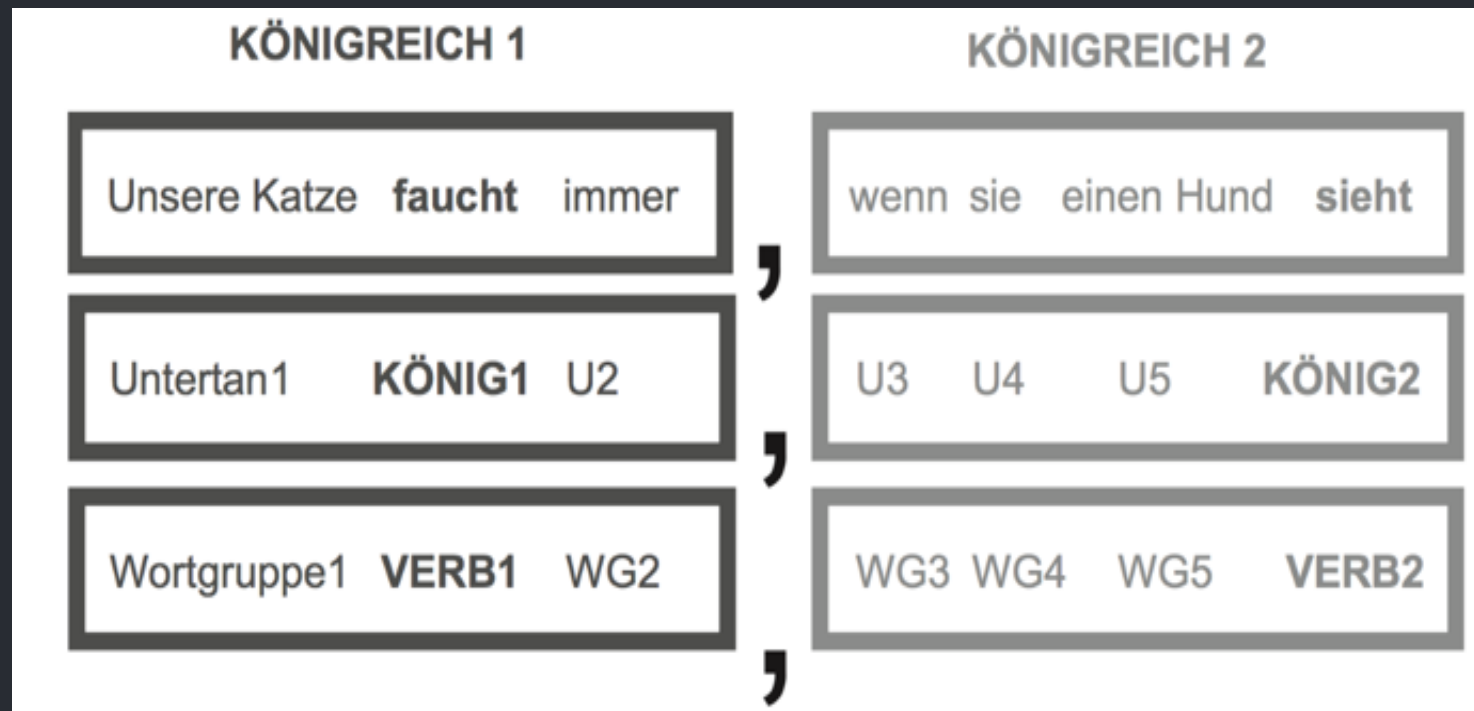
2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

2. Effiziente Strategie

, z.B.: LINDAUER/SUTTER 2005:



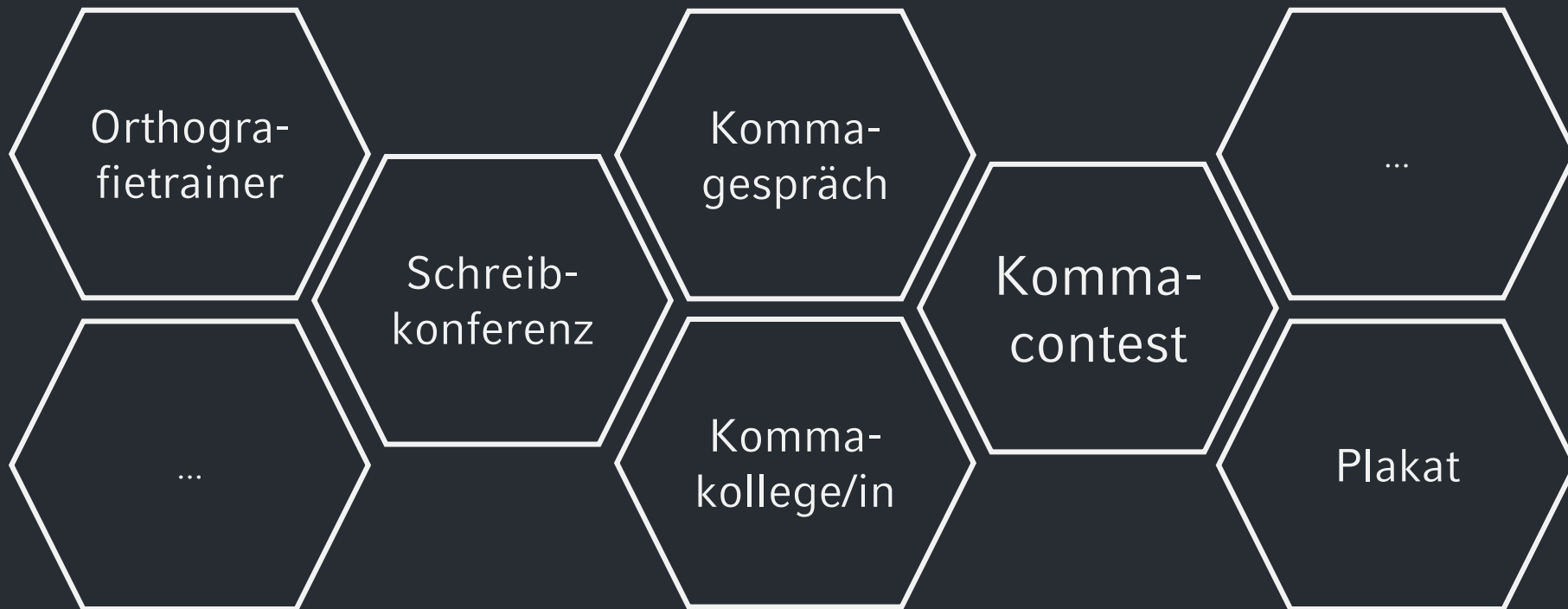
3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

METHODEN DER VERMITTLUNG

3. Habitualisierung



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

Wann wird es knifflig?

Durch AR fakultativ geregelte Fälle:

§ 78

Oft liegt es im Ermessen des Schreibenden, ob er etwas mit Komma als Zusatz oder Nachtrag kennzeichnen will oder nicht.



Dies betrifft

(1) Gefüge mit Präpositionen, entsprechende Wortgruppen oder Wörter:

Die Fahrtkosten(,) einschließlich D-Zug-Zuschlag(,) betragen 25,00 Euro. Die Fahrtkosten betragen 25,00 Euro(,) einschließlich D-Zug-Zuschlag. Sie hatte(,) trotz aller guten Vorsätze(,) wieder zu rauchen angefangen. Sie hatte(,) bedauerlicherweise(,) wieder zu rauchen angefangen. Der Kranke hatte(,) entgegen ärztlichem Verbot(,) das Bett verlassen. Das war(,) nach allgemeinem Urteil(,) eine Fehlleistung. Er hatte sich(,) den ganzen Tag über(,) mit diesem Problem beschäftigt. Die ganze Familie(,) samt Kindern und Enkeln(,) besuchte die Großeltern.

<https://grammis.ids-mannheim.de/rechtschreibung/6201#>

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

Der ständige Aufenthalt¹ im Internet² führt³
bei einigen Spielern⁴ dazu⁵, dass diese sich⁶
von ihrem realen Umfeld⁷ abschotten⁸ und
immer weniger Motivation⁹ für andere Tätig-
keiten¹⁰ wie Schule oder ~~ihre~~ andere Hobbies¹¹
aufbringen.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

ADJEKTIVKOORDINATION

Wie würden Sie kommatieren?

1. *Goethe war ein großer, deutscher Dichter.*

2. *Goethe war ein großer deutscher Dichter.*

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

ADJEKTIVKOORDINATION



1. *Goethe war ein großer, deutscher Dichter.*

Goethe war ein deutscher Dichter und er war groß. Hier könnte groß auch auf die Körpergröße bezogen sein.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?



2. *Goethe war ein großer deutscher Dichter.*

Goethe war unter den deutschen Dichtern – von denen es mehrere gab – ein besonders großer (im Sinne von wirkmächtig, bedeutend).

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

INFINITIVKONSTRUKTIONEN

- 1. Ohne offiziell entlassen zu werden, verließ sie das Krankenhaus.*
- 2. Er hofft darauf, bald aus dem Krankenhaus entlassen zu werden.*

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

AR §75: Nur bei Einleitungswort oder Abhängigkeit von einem Wort im Trägersatz obligat, aber **fast immer möglich!**

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

INFINITIVKONSTRUKTIONEN

Beim europäischen sozialen Jahr würden Schüler gezwungen werden sich in einem anderen Land sozial zu betätigen.

Jugendliche sollten nicht dazu gezwungen werden(,) sich sozial oder ökologisch zu engagieren, da sie selbst merken sollten, wann und warum es nötig ist(,) das zu tun.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

(532, Pos. 27-28)

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

KOMMA VOR *UND*

Die häufigste Schüler*innen-Frage zum Thema
Kommasetzung:

„Wann setzt man ein Komma vor *und*?“

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

KOMMA VOR *UND*

1. **Aufzählung** (fak.): *Sie geht ins Kino, er schwimmt gerne im Rhein(,) und der Hund liebt Fleischwurst.*
2. **Herausstellung** (obl.): *Herr Papillo, unser Hausmeister, und Andi spielen gerne Fußball.*
3. **Satzgrenze** (obl.): *Marius, der Kommas besonders liebt, und Hendrik wollten eigentlich Sportlehrer werden.*

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA

Exkurs: Topologisches Feldermodell beschreibt Oberflächenstruktur dt. Sätze und teilt diese in Vor-, Mittel- und Nachfeld ein.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

Erkenntnis aus dem Alltag ist Aufghund
der hohen^o Sonnen Wahrscheinlichkeit^o
und des großen Freizeitangebotes, sind
die meisten Deutschen entspannter, als
im Alltag.

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA



KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA

Vorfeld	Komma	LSK	Mittelfeld	RSK
Dieser Bereich	NEIN	wird	zur Verhütung von Straftaten durch die Polizei	videoüberwacht.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA

Vorfeld	Komma	LSK	Mittelfeld	RSK
Dieser Bereich	NEIN	wird	zur Verhütung von Straftaten durch die Polizei	videoüberwacht.
Zur Verhütung von Straftaten durch die Polizei	NEIN	wird	dieser Bereich	videoüberwacht

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

VORFELDKOMMA

Vorfeld	Komma	LSK	Mittelfeld	RSK
Dieser Bereich	NEIN	wird	zur Verhütung von Straftaten durch die Polizei	videoüberwacht.
Zur Verhütung von Straftaten durch die Polizei	NEIN	wird	dieser Bereich	videoüberwacht
Um Straftaten durch die Polizei <u>zu vermeiden,</u>	JA	wird	dieser Bereich	videoüberwacht

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

→ Komma nur bei **Vorfeld mit Prädikat**

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

WORTGRUPPEN MIT *WIE*

~~und~~ ~~Der~~ Der Klimawandel ist ein ~~echtes und~~ wirkliches Problem auch wenn Politiker, ~~wieder~~ **wie manche Präsidenten** das Problem nicht ernst nehmen, wissen wir dass unsere nachfolgenden Generationen ~~so viele~~ ~~se~~ keine Wildleben mehr erleben können und Naturkatastrophe nach Naturkatastrophe erleben müssen.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

WORTGRUPPEN MIT *WIE*

(2) Gefüge mit *wie* (zu *wie* in Vergleichen siehe § 74 E3):

Ihre Ausgaben(,) wie Fahrt- und Übernachtungskosten(,) werden Ihnen ersetzt.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

WORTGRUPPEN MIT *WIE*

Der Klimawandel ist
ein wirkliches Problem

, auch wenn Politiker [...] das Problem nicht ernst nehmen

, wie
manche
Präsi-
denten,

, wissen wir

, dass unsere nachfolgenden [...] erleben müssen.

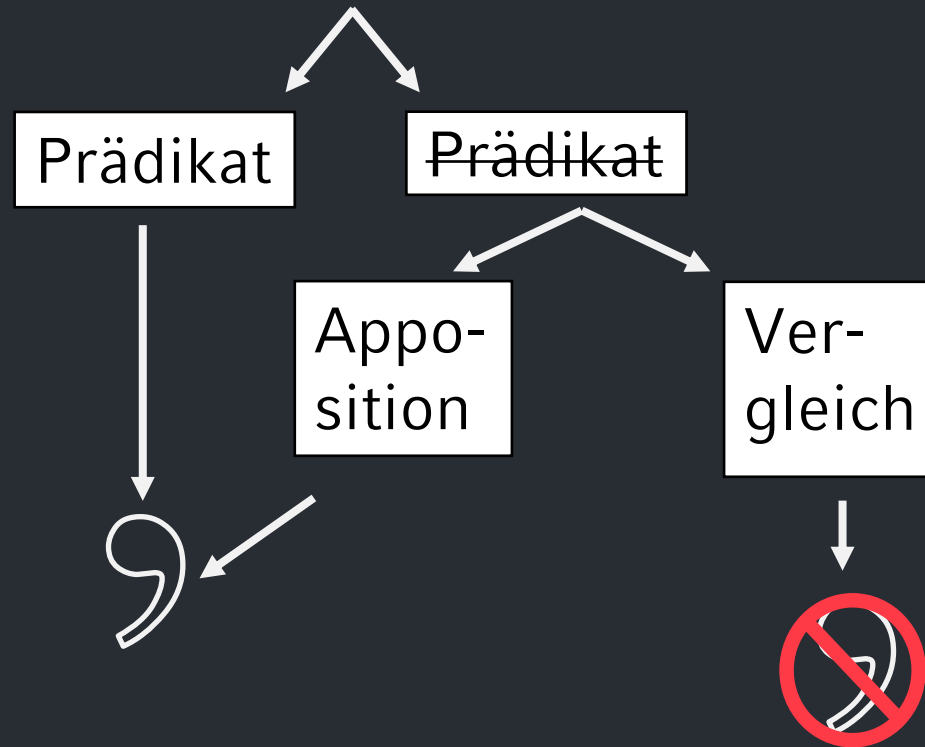
3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

KNIFFLIGE KORREKTURFÄLLE

WORTGRUPPEN MIT *WIE*



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

OFFENE FRAGEN?



3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

EVALUATION

Gesucht und
gefunden

Nicht
gesucht und
gefunden

Gesucht und
nicht
gefunden

Sonstiges

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

<https://forms.gle/2SFvn3SjG9axRgTv8>

LITERATUR

Abel, A. & Glaznieks, A. (2017). *KoKo: Bildungssprache im Vergleich: korpusunterstützte Analyse der Sprachkompetenz bei Lernenden im deutschen Sprachraum – ein Ergebnisbericht*. Quelle: www.korpus-suedtirol.it/KoKo/Documents/Ergebnisse_Dokumentation_gesamt_FINAL.pdf. (zul. aufgerufen. 24.4.20).

Afflerbach, S. (1997). *Zur Ontogenese der Kommasetzung vom 7. bis zum 17. Lebensjahr. Eine empirische Studie*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang (=Theorie und Vermittlung der Sprache: 26).

Bredel, U. (2020). *Interpunktion*.² Heidelberg: Winter.

Hüttemann, M. (2020, 15.05). Gebrauch des Kommas in freien Schülertexten – eine empirische Studie [Konferenzvideo]. SLLD-Konferenz, Online.

http://kommastudie.userweb.mwn.de/SLLD_FolienVL4HQ_Kopie.mp4

Hüttemann, Maurice (i. V.): Prozessintegrierende Kommakompetenz – eine Pilotstudie. In: *Der Deutschunterricht* (4/2021).

Lindauer, T. (2015). Das Komma zwischen Verbgruppen setzen. In: U. Bredel (Hg.), *Weiterführender Orthographieerwerb* (S. 601–612). Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren(=Deutschunterricht in Theorie und Praxis Bd. 5).

Lindauer, T., & Sutter, E. (2005). Könige, Königreiche und Kommaregeln. *Praxis Deutsch*, 191, 28–35.

Pießnack, C., & Schübel, A. (2005). Untersuchungen zur orthographischen Kompetenz von Abiturientinnen und Abiturienten im Land Brandenburg. *LLF-Berichte. Fachdidaktik*(20), 50–72.

Ransmayr, J. (2020). Eine Frage des Schreibmediums: Deutschmatura mit dem Stift oder am Computer schreiben? In: *Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule*, 2020(1), 61–70.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?

WEITERFÜHRENDE LITERATUR

Themenhefte zur Interpunktion:

Praxis Deutsch 191 & 254, *Der Deutschunterricht* 4/2019 sowie *Deutschunterricht* 1/2018

System:

Bredel, U. (2019). Die Interpunktion des Deutschen – traditionelle und neue Perspektiven. *Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung.*, 4, 2–12.

Primus, B. (2019). Die Kommasetzung im Deutschen und Englischen. *Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung.*, 4, 35–44.

Unterrichtsentwürfe:

Bredel, U., & **Hlebec**, H. (2015). Kommasetzung im Prozess. *Praxis Deutsch*, 254, 36–43.

Mesch, B. (2018). Komma bei Infinitivsätzen. *Deutschunterricht*, 1, 31–37.

Noack, C. (2018). Kommasetzung ist schwer, oder? So einfach kann es sein: Drei Grundregeln reichen, um fast alle Kommas richtig zu setzen. *Deutschunterricht*, 1-2018(71), 4–9.

Reinartz, A., & **Kunze**, I. (2012). Kommafehlern auf der Spur. *Deutschunterricht*, 4, 18–25.

3. WIE?

2. WAS?

1. WARUM?